

Exemples d'exercices et de lectures suggérées

... mais après, il y a plein de façons de composer une famille ! "



ou



ou



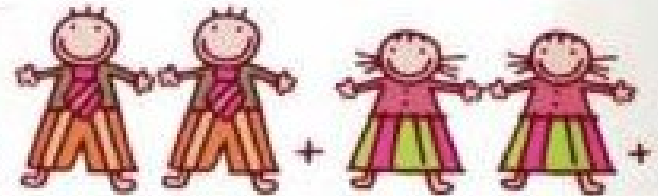
ou



ou



ou



etc, etc,



GS, CP et CE1

CYCLES 1 ET 2
GS CP CE1

Papa porte une robe

Découverte de l'album *Papa porte une robe* de Brasony, Brumcello et Maya, édition Seuil Jeunesse, 2004.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Contribuer à déconstruire les stéréotypes.
- Construire sa personnalité au sein de la communauté scolaire.
- Mettre en évidence les références culturelles aux contes traditionnels.

PRÉREQUIS - ACTIVITÉS PRÉALABLES

- Pouvoir s'exprimer librement dans un groupe classe.
- Participer à un atelier « philo » ou du moins aborder des thèmes d'ordre « symboliques ».

MATÉRIEL

- Album « Papa porte une robe ».
- De quoi noter ou enregistrer les paroles des élèves.

DURÉE

2 séances espacées d'une semaine. la première de 30 minutes. la seconde de 15 minutes



GS, CP et CE1

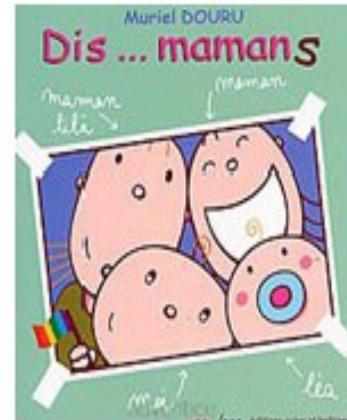
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Objectifs

Sensibiliser les enfants à la diversité des familles, dont les familles homoparentales, conduire les enfants à adopter un point de vue ouvert sur les réalités sociales actuelles et les nouveaux modes de vie.

Compétences transversales visées

Apprendre à écouter l'autre, apprendre à se justifier, savoir débattre...



DURÉE DES SÉANCES

! séances de 45 min à 1h

DOCUMENTS SUPPORTS

Dis... mamans, Muriel Douru, Éditions Gaies et Lesbiennes, 2003.

Jean a deux mamans, Ophélie Texier, L'école des loisirs, 2004.



Exercice de CM1

Il ou elle

Choisir pour chaque verbe le pronom qui convient.

Il/elle s'enferme dans la salle de bains. *Il/elle* allume le néon au-dessus du miroir. Sur la tablette sont rangés : à droite, rasoir, mousse à raser, lotion après-rasage ; à gauche, tubes de rouge à lèvres, fard à paupières, fard à joues, mascara...

Il/elle hésite un instant, puis tend la main vers la droite. *Il/elle* prend la bombe de mousse à raser, presse une grosse noix de mousse sur le bout de ses doigts et, maladroitement, s'en enduit les joues. Bien sûr, *Il/elle* n'a pas de barbe, pas un poil, mais qui sait ? peut-être que ça aide à faire semblant... *Il/elle* manie le rasoir avec précaution et, très vite, trouve le bon geste. La lame effleure la peau, sans la blesser. Rien d'étonnant après tout : *il/elle* a souvent observé papa.

Après le rasage, l'après-rasage. Ça picote un peu.

Et maintenant ? *Il/elle* se regarde dans la glace. Il faut essayer autre chose. Le rouge à lèvres. Comment fait maman, déjà ? *Il/elle* ouvre les lèvres en les ouvrant pour dessiner un petit O et passe le bâton de rouge en s'appliquant, en essayant de ne pas déborder, comme lorsqu'*elle* colore un dessin. Là. Puis *il/elle* pince les lèvres, les roule l'une sur l'autre, comme maman, exactement...

CM1 et CM2

CYCLE 3
CM1 CM2

Jérôme par cœur

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Prendre conscience du fait que l'on peut aimer quelqu'un du même sexe que soi.
- À partir de l'album *Jérôme par cœur*, travailler sur la compréhension d'un texte et sur les relations amoureuses.

ACTIVITÉS PRÉALABLES

Les élèves doivent savoir ce qu'est le narrateur d'un texte.

Les élèves doivent avoir travaillé sur le vocabulaire des relations entre personnages : amitié, amour, bienveillance, camaraderie, complicité, dépendance, haine, hostilité, indifférence, intérêt.



MATÉRIEL

- Texte photocopié pour chaque élève.
- *Jérôme par cœur*, de Thomas Scotto et Olivier Tallec, Actes sud junior, 2009.
- Texte des questions avec éventuelles réponses multiples.

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Installer les élèves de sorte qu'ils et elles puissent à la fois discuter en groupe et participer à la discussion collective.

Du CP au CM2

CYCLES 2 ET 3
CP CE1 CE2 CM1 CM2

Philomène m'aime

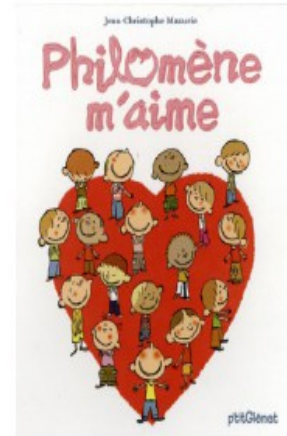
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Relations amoureuses : entendre qu'une fille peut être amoureuse d'une autre fille.
- Réfléchir sur sa réaction face à l'inattendu.

MATÉRIEL

- *Philomène m'aime*, Jean-Christophe Mazurie, éditions P'tit Glénat, 2011.

Philomène file à vélo dans la campagne. Elle fait tourner la tête de tous les garçons qu'elle croise et qui sont amoureux d'elle. À quel rendez-vous d'amour se rend-elle ? On le saura à la dernière page, elle va retrouver Lili !



DURÉE

2 ou 3 séances de 20 à 30 minutes

DÉROULEMENT DES SÉANCES

L'enseignant-e lit le livre séquence par séquence (doubles pages, courts textes de 6 lignes en moyenne) sans montrer les illustrations. Le travail d'exploitation du livre se déroule à l'oral avec quelques écrits : inscription des expressions sur un « répertoire », recensement des hypothèses sur les illustrations, suite des prénoms et noms permettant de reconstituer le déroulé... Au fil du livre, le travail se concentre sur ce qui apparaît drôle du point de vue de la langue ; les manifestations des sentiments amoureux sont banalisées et ce n'est qu'à la toute dernière page qu'un « élément de surprise » apparaît : Philomène aime une fille. L'objectif est de profiter de cette situation imprévue pour instaurer un court débat sur les représentations des élèves : S'attendaient-ils à cela ? Normalement il ne devrait pas être nécessaire de leur demander ce qu'ils en pensent mais simplement de distribuer la parole en demandant éventuellement de justifier une opinion (« Pourquoi as-tu réagi comme cela ? », « Pourquoi penses-tu cela ? »). La finalité de cette séquence est seulement que certains arrivent à exprimer « que c'est normal » ou « qu'elle a le droit » et que tous et toutes entendent que certains le pensent.

Du CP au CM2

CYCLES 2 ET 3
CP CE1 CE2 CM1 CM2

Tango a deux papas

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Entendre qu'il existe des familles homoparentales.
- Entendre et éventuellement utiliser les mots homosexuel, homosexualité, gay.

MATÉRIEL

- *Tango a deux papas et pourquoi pas ?*, Béatrice Boutignon, éditions Le baron perché, 2010.
Ce récit est issu d'histoires vraies de manchots mâles qui forment un couple, « adoptent » un œuf, le couvent et élèvent le petit. Il met en scène un garçon habitué du zoo.
- Globe, planisphère, fond de carte photocopié.

DURÉE

6 ou 7 séances, possibilité de réduire à 2 ou 3 séances

